

ESSENFELDER

PIANO DIGITAL

E-500



MANUAL DO USUÁRIO



Parabéns pela aquisição do seu **Piano Digital E-500!**

Recomendamos que você leia atentamente este manual para que possa aproveitar de forma plena todas as funções do seu instrumento.

CARACTERÍSTICAS / ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- **Dimensões:** 139 cm de comprimento, 44 cm de profundidade, 87 cm de altura;
- **Peso:** 57,2 kg (piano montado com suporte);
- **Voltagem:** Bivolt;
- **Teclado:** 88 teclas com simulação de martelo com contrapeso;
- **Níveis de toque:** 4 opções de níveis de sensibilidade / resposta ao toque;
- **Processador e opções de som:** 256 notas de polifonia; 357 opções de vozes selecionáveis, sendo 88 delas em HD; 60 sons de demonstração gravados na memória interna; 100 opções de ritmos selecionáveis;
- **Saída de som:** Dois alto-falantes de 25W + 2 alto-falantes de 10W;
- **Metrônomo integrado:** 20-280 bpm, opções para ajuste de compasso, opções para ajuste de tempo;
- **Função *Transpose*:** -12 / +12;
- **Funções digitais;**
- **Saída de fones de ouvido:** 2 saídas, sendo uma P10 e uma P2;
- **Conexões:** USB, USB MIDI, entrada e saída auxiliar, unidade de pedais, entrada de áudio P2.;
- **Reprodução de MP3.**

ACESSÓRIOS INCLUSOS

- Manual do usuário;
- Suporte do instrumento;
- Unidade com três pedais;
- Piano Digital;
- Adaptador elétrico AC;
- Porta partitura embutido ao móvel com dobradiças;
- Cabo USB AB.

SUMÁRIO

1.	PRECAUÇÕES	6
2.	MONTAGEM DO PIANO	8
3.	OPERAÇÃO	11
4.	VOZES.....	22
5.	RITMOS	24
6.	SONS DE DEMONSTRAÇÃO	25
7.	TERMO DE GARANTIA	26

1. PRECAUÇÕES

POR FAVOR LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR.

Mantenha este manual em lugar seguro para futuras consultas.

Siga sempre as precauções básicas listadas abaixo para evitar a possibilidade de choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros perigos que causem ferimentos graves ou até mesmo morte. Essas precauções incluem, mas não se limitam a:

Fonte de Energia/ Adaptador

Elétrico AC

- Não coloque o cabo de alimentação perto de fontes de calor como aquecedores ou radiadores. Não dobre, curve demais ou coloque peso sobre o cabo de alimentação evitando danos ao mesmo.
- Use apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão requerida é impressa na identificação do instrumento.
- Use apenas o adaptador que acompanha o piano. Usar o adaptador errado pode danificar ou superaquecer o instrumento.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova qualquer sujeira ou pó que se acumule sobre mesmo.

Não abra

- Este instrumento contém peças que não podem ser separadas pelo usuário. Não abra e nem tente desmontar ou modificar os componentes internos do instrumento. Se parecer que o piano está com mau funcionamento, interrompa o uso imediatamente e encaminhe para a assistência técnica qualificada.

Cuidados no Manuseio

- Não insira os dedos nos espaços presentes no instrumento e tome cuidado para que papel, peças metálicas ou outros objetos não caiam ou entrem nos mesmos. Medidas deste tipo evitam danos físicos e falha operacional do instrumento.
- Não apoie o seu peso ou coloque objetos pesados sobre o instrumento, também não use

força excessiva nos botões, interruptores e conectores.

- Não use o instrumento ou fones de ouvido por um longo período em um nível de volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar danos permanentes à sua audição.
- Para evitar interferências de outros equipamentos eletrônicos, certifique-se que o seu piano digital fique a pelo menos 30cm de distância de aparelhos de rádio, TV ou antenas.

Advertência sobre água e fogo

- Não exponha o instrumento a chuva, não o use perto de água ou em ambientes úmidos, nem próximo a qualquer recipiente (como vasos, garrafas ou copos) que contenha líquido que possa derramar. Se algum líquido for derramado sobre o instrumento, entrando no teclado ou nos botões, desligue-o imediatamente e desconecte o plugue da tomada, seque-o superficialmente e encaminhe o instrumento para uma assistência técnica qualificada.
- Nunca insira ou remova o plugue da fonte de energia da tomada com as mãos molhadas ou úmidas.
- Não coloque itens inflamáveis como velas ou outros sobre o

instrumento, eles podem causar incêndio.

Posicionamento do piano

- Não coloque o instrumento em uma posição instável ou em local onde ele possa cair acidentalmente.
- Antes de mover o instrumento remova todos os cabos conectados, assim evitará danos aos cabos e acidentes.
- Ao configurar o produto verifique se a tomada de energia que você está usando é facilmente acessível. Se ocorrer algum problema ou mau funcionamento, desligue o instrumento e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando o interruptor de energia está desligado, a eletricidade ainda está fluindo pelo piano em um nível mínimo. Por isso, se você não for utilizar o instrumento por um longo período, certifique-se de desconectar o cabo de alimentação da tomada.
- Use apenas o suporte especificado para o instrumento. Ao instalar o instrumento no suporte use somente os parafusos fornecidos. Se não o fizer, poderá causar danos nos componentes internos ou resultar na queda do instrumento.

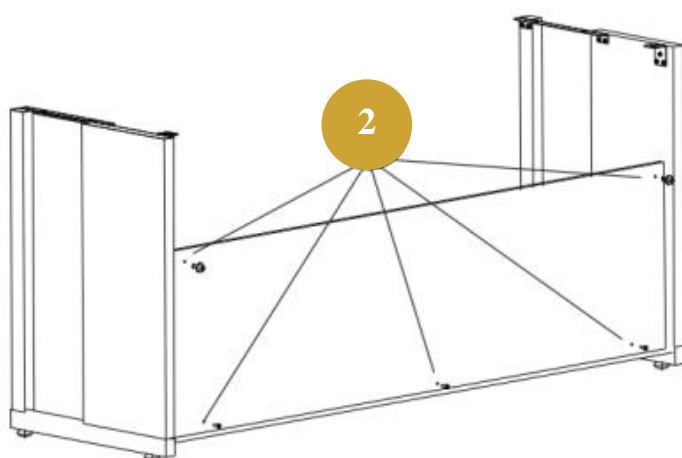
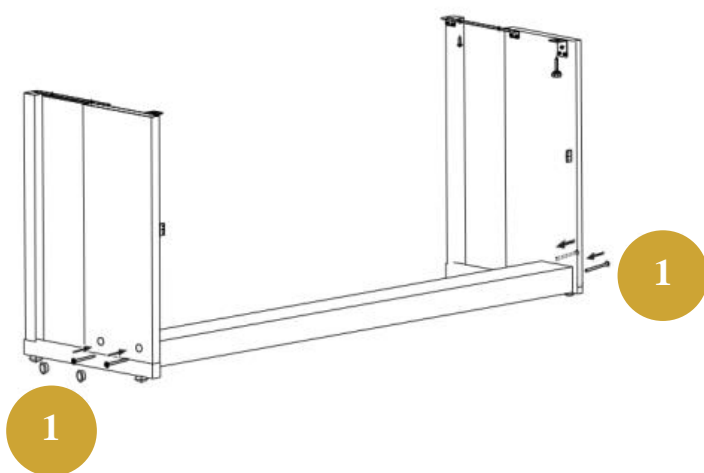
2. MONTAGEM DO PIANO

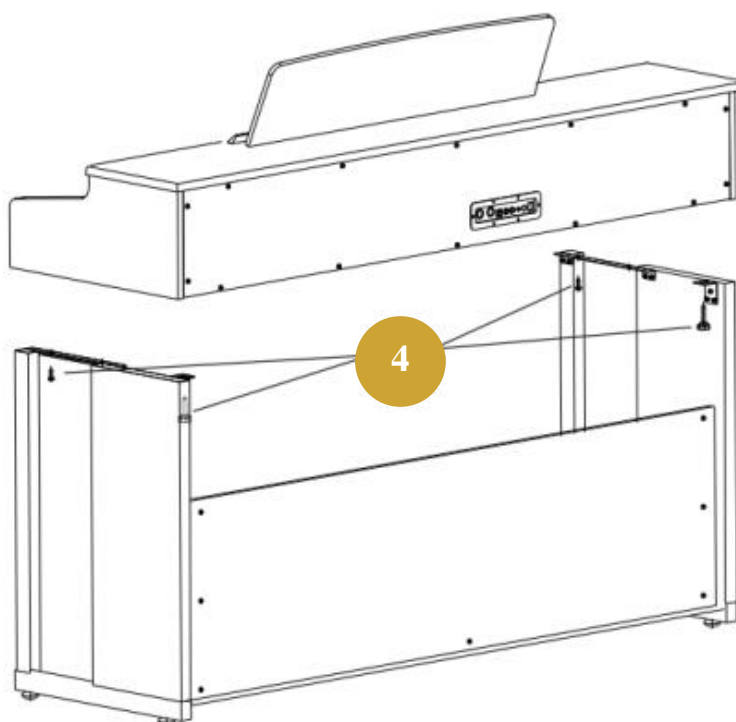
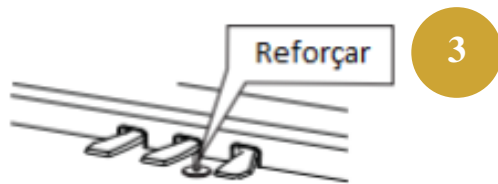
Tenha cuidado para não confundir nenhuma das peças e certifique-se de instalá-las na direção correta. Por favor, monte conforme indicado nas próximas páginas.

Observações importantes:

- Para montar o suporte use apenas os parafusos fornecidos. O uso de qualquer outro parafuso pode resultar em uma montagem inadequada, causando danos ao teclado e à unidade do pedal;
- Certifique-se de desconectar o cabo do pedal ou da unidade de pedais ao colocar o instrumento em uma mesa ou tablado sem o suporte. Deixá-los conectados pode danificar tanto o teclado quando os pedais;
- O uso intensivo dos pedais pode danificar o chão. Recomenda-se a proteção do chão com um tapete ou semelhante;
- Certifique-se de que o suporte do piano está firme, seguro e se todos os parafusos foram apertados antes de utilizar o instrumento. Caso contrário, o suporte pode virar e o instrumento cair e causar danos ao usuário;
- Para desmontar, execute a sequência inversa de montagem;
- Para realizar a montagem você precisará de auxílio de um adulto e uma chave Philips.

1. Fixe as laterais na posição indicada utilizando os parafusos longos nos furos pré-existentes;
2. Fixe a tampa traseira utilizando os parafusos curtos nos furos pré-existentes;
3. Ajuste o parafuso na parte inferior dos pedais conforme seu piso para que ele fique completamente apoiado;
4. Coloque o piano sobre o suporte e fixe-o com os parafusos restantes;
5. Conecte com cuidado o cabo dos pedais na parte inferior do piano.





3. OPERAÇÃO

- **LIGAR E DESLIGAR**

a) Conecte o cabo de energia na tomada;

b) Pressione o botão POWER;

c) A tela do lado esquerdo do piano irá acender;

d) Para desligar, pressionado novamente o botão POWER.



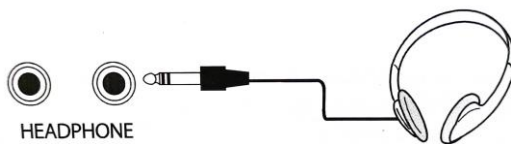
- **CONTROLE DE VOLUME**

Quando você estiver tocando, gire o botão [MASTER VOL] para ajustar o volume do piano. Você pode ajustar o volume dos sons de acompanhamento (ritmos) girando o botão [ACCOMP VOL].



- **UTILIZANDO FONES DE OUVIDO**

Você pode tocar piano utilizando fones de ouvido, para isso, basta utilizar as saídas P2 ou P10 que se encontram embaixo do piano, do lado esquerdo.



- **SELECIONANDO VOICE (INTRUMENTO)**

Este piano apresenta 357 opções de vozes selecionáveis. Para selecionar uma voz, pressione o botão [VOICE] e aperte os botões [+] ou [-] para escolher a voz desejada conforme lista apresentada no final deste manual.

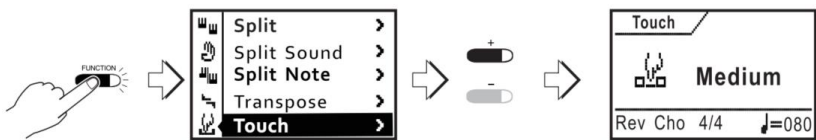
Se você mantiver a tecla [VOICE] pressionada, você voltará para o som de piano acústico.



- **SELECIONANDO A SENSIBILIDADE AO TOQUE (“resposta” DA TECLA)**

Este piano digital tem 4 ajustes de sensibilidade ao toque diferentes. Para ajustar a sensibilidade ao toque da tecla de acordo com a sua preferência pressione o botão [FUNCTION] e depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a opção [TOUCH], para selecionar esta opção pressione novamente o botão [FUNCTION]. Pressione então os botões [+] ou [-] para escolher entre as 4 opções disponíveis (Off, Soft, Medium e Hard). Selecione a opção desejada e pressione novamente o botão [FUNCTION] para concluir.

Ao desligar o piano, ele retornará automaticamente para a sensibilidade padrão de fábrica (Medium).

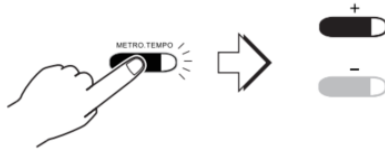


- **USANDO O METRÔNOMO**

Para ligar e desligar o metrônomo integrado ao seu piano, pressione o botão [METRO/TEMPO]. Com o metrônomo ligado você poderá alterar o compasso de acordo com a sua preferência pressionando os botões [+] ou [-] para escolher entre as opções (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8).

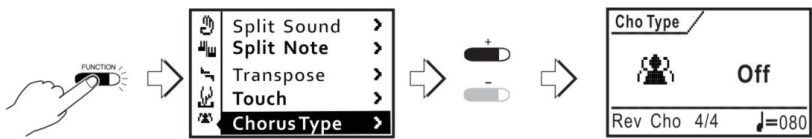
Ajustando o tempo do metrônomo: O TEMPO padrão deste piano digital é de 80 bpm (batidas por minuto), porém, você tem a opção de ajustar o tempo do metrônomo dentro de um intervalo de 20 bpm a 280 bpm. Após ligar o metrônomo você pode escolher o tempo mantendo o botão

[METRO/TEMPO] pressionado por cerca de 2 segundos e então pressionar os botões [+] ou [-].

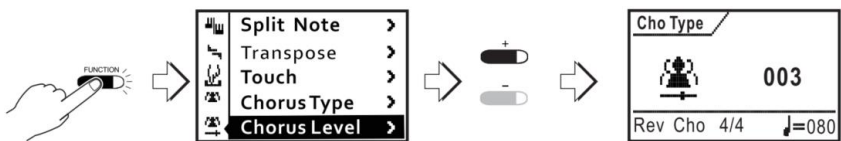


- **USANDO O EFEITO CHORUS**

Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [CHORUS TYPE], encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione então os botões [+] ou [-] para escolher entre as opções de efeito (Chorus 1, Chorus 2, Short, Flanger, Slow) ou para desligá-lo (Off).

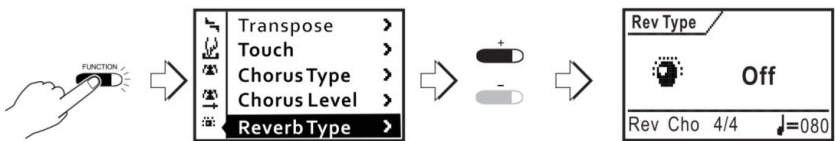


Ajustando o nível do Efeito Chorus: Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [CHORUS LEVEL], encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para escolher entre os níveis disponíveis (de 000 a 008). Pressione novamente o botão [FUNCTION] para concluir.

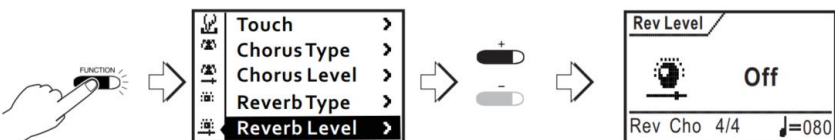


- **USANDO O EFEITO REVERB**

Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [REVERB TYPE]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para selecionar entre as cinco opções diferentes da função (Off, Room 1, Room 2, Hall, Plate, PanDelay). Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

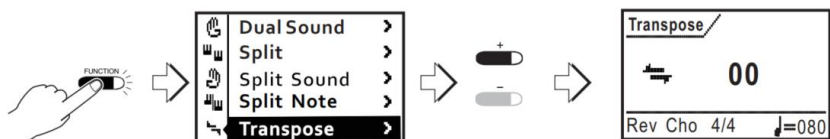


Ajustando o nível do Efeito Reverb: Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [REVERB LEVEL], encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para escolher entre os níveis disponíveis (de 000 a 008). Pressione novamente o botão [FUNCTION] para concluir.



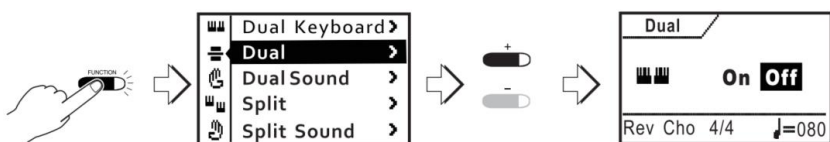
- **USANDO O TRANSPOSE**

Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [TRANSPOSE]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para alterar entre os níveis disponíveis. Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir. Esta função tem opção de nível que varia de -12 a +12, sendo o padrão de fábrica = 0.



- **USANDO A FUNÇÃO DUAL**

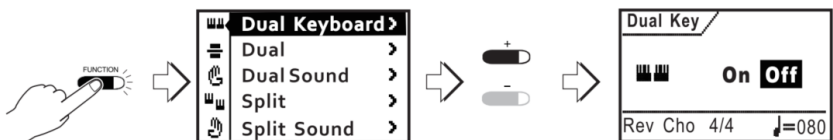
A função DUAL permite que você una dois timbres ou vozes, ou seja, um segundo timbre vai se sobrepôr ao timbre principal quando esta função estiver ligada. Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [DUAL]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para ligar ou desligar a função. Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.



Escolhendo o som / voice da função DUAL: Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [DUAL SOUND]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para escolher entre as 357 opções de vozes. Pressione novamente o botão [FUNCTION] para concluir.

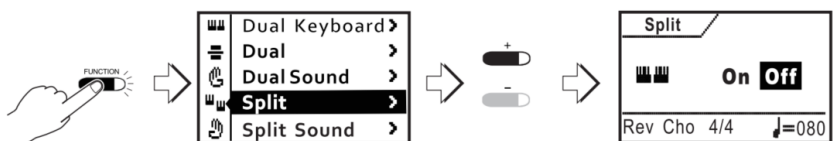
- **USANDO A FUNÇÃO DUAL KEYBOARD**

Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [DUAL KEYBOARD]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para alterar entre as opções (On e Off).



- **USANDO A FUNÇÃO SPLIT**

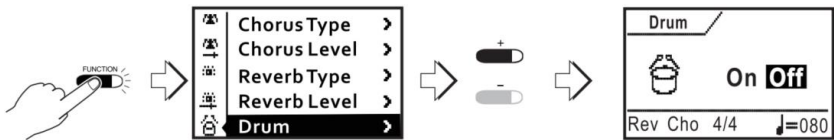
A função SPLIT permite que o teclado do piano seja dividido ao meio, de forma que o lado direito fique responsável pela melodia e o lado esquerdo pela harmonia. Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [SPLIT]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para ligar ou desligar a função. Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.



Escolhendo o som / voice da função SPLIT: Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [SPLIT SOUND]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para escolher entre as 357 opções de vozes para o lado esquerdo do teclado. Pressione novamente o botão [FUNCTION] para concluir.

- **USANDO A FUNÇÃO DRUM**

Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [DRUM]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la. Pressione os botões [+] ou [-] para ligar ou desligar a função. Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.



- **USANDO RITMOS**

Este piano digital apresenta 100 opções de ritmos ou acompanhamentos que você pode utilizar enquanto toca piano. Para selecionar a função RITMO pressione o botão [RHYTHM]. Depois, para escolher entre as opções de ritmos pressione os botões [+] ou [-] e para reproduzi-lo aperte [START/STOP].

Controle de volume do ritmo: Você pode ajustar o volume do ritmo girando o botão [ACCOMPVOL].

Mudando o tempo do ritmo: Com o ritmo selecionado mantenha o botão [METRO/TEMPO] pressionado por 2s e aumente ou diminua o tempo do ritmo apertando os botões [+] ou [-].

Função A.B.C: Pressione o botão [A.B.C.] para ligar ou desligar a função. Pressione os botões [+] ou [-] para variar entre os ritmos disponíveis.

- **USANDO A FUNÇÃO SYNC**

Você pode utilizar a função SYNC para iniciar a reprodução do ritmo / acompanhamento a partir do toque de qualquer tecla do piano. Para isso aperte o botão [SYNC/STOP]. Você pode explorar a sua criatividade utilizando ainda as funções [FILL IN] e [INTRO./ENDING].

- **GRAVAÇÃO / FUNÇÃO RECORD**

Você pode gravar a música que está tocando utilizando a função [RECORD]. Pressione o botão [RECORD] para iniciar a gravação. Neste momento o Metrônomo será acionado (seu som não será gravado e você pode desligá-lo apertando o botão [METRO/TEMPO]). Você pode gravar até

5000 notas. Para encerrar a gravação pressione novamente o botão [RECORD].

Para reproduzir a gravação pressione o botão [PLAY], pressione novamente o botão [PLAY] para parar a reprodução.

OBS. Você poderá realizar apenas uma gravação por vez. A gravação será armazenada temporariamente na memória interna do piano e será perdida ao gravar uma nova música e ao desligar o instrumento.

- **REPRODUÇÃO DE MP3**

Este piano digital está equipado com um tocador de MP3 pela porta USB. Você pode usar o tocador com um pen drive formatado e de tamanho superior a 8GB. (Pen drive não incluso) Se você quer usar como playback no seu piano digital a sua música favorita, use o seu computador para gravar no pen drive o arquivo MP3 da música. Insira seu pen drive na entrada [USB] localizado a direita do painel frontal do seu piano digital. A música playback iniciará automaticamente.

Tocando ou interrompendo músicas de playback: Para tocar ou parar um Playback em MP3 basta pressionar o botão [>| |].

Escolhendo as músicas de playback: Para voltar uma música Playback, pressione o botão [<</V-], para reduzir o volume da música mantenha o botão pressionado. Para avançar uma música playback pressione o botão [>>/V+], para aumentar o volume da música mantenha o botão pressionado.



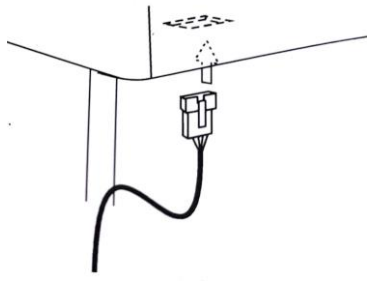
- **SOM DE DEMONSTRAÇÃO**

Este piano digital apresenta 60 opções de músicas gravadas na memória interna que podem ser reproduzidas no piano. Pressione o botão

[DEMO] e depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a música desejada.

- **USANDO O CONJUNTO DE 3 PEDAIS**

Este piano digital é acompanhado por uma unidade composta por três pedais que tem o objetivo de simular as funções dos pedais de um piano acústico. Para utilizá-la basta conectar o plugue dos pedais na entrada [PEDAL UNIT] na parte de baixo do seu piano digital.



Pedal “una corda” (pedal da esquerda): No piano acústico o pedal “una corda” desloca o mecanismo do piano ligeiramente para o lado, fazendo com que cada martelo atinja duas das três cordas em cada uníssono de três cordas, reduzindo o volume do som e alterando ligeiramente a qualidade tonal. Nos pianos digitais este pedal funcionará como uma chave eletrônica ativando um efeito equivalente

Pedal “Sustain” (pedal da direita): Nos pianos acústicos o pedal “sustain”, quando pressionado, tem a função mecânica de afastar os abafadores das cordas, permitindo a continuidade do som de cada tecla tocada e a sobreposição de notas. Nos pianos digitais ele também exerce esta função, porém, funciona normalmente como uma chave eletrônica, informando ao instrumento para sustentar o som das notas tocadas quando o pedal estiver pressionado.

Pedal “Sostenuto” (pedal do meio): A maneira mais fácil de pensar na função do pedal “sostenuto” é como um pedal de sustain seletivo. Quando o pianista desejar, pode tocar uma tecla ao mesmo tempo que pressiona o pedal sostenuto, assim, o som da nota tocada continuará a soar enquanto o pedal

não for solto. Nos digitais, este pedal busca reproduzir este efeito e em alguns modelos ele também pode ter outras funções eletrônicas.

- **INTERFACE MIDI USB**

Muitos instrumentos musicais digitais têm suporte MIDI (MUSICAL INSTRUMENT DIGITAL INTERFACE). Esta tecnologia permite a comunicação do instrumento e computador, uma vez conectado ao computador você pode enviar e receber dados MIDI, incluindo informações de desempenho do piano digital e dados do Playback, utilizando *softwares* diversos. Para utilizar esta interface, conecte o cabo USB tipo AB que acompanha o seu piano na conexão USB AB localizada na parte de trás do instrumento, e a outra ponta na conexão USB do seu computador.

Ao conectar o instrumento ao computador pela entrada USB observe os detalhes abaixo para não travar o computador e nem perder arquivos salvos. Caso o computador trave tente reiniciar o software, o sistema operacional do computador ou desligue o instrumento, tornando a ligá-lo após 10 segundos.

a. Use um cabo USB tipo AB com menos de 3 metros. Os cabos USB 3.0 não são compatíveis.

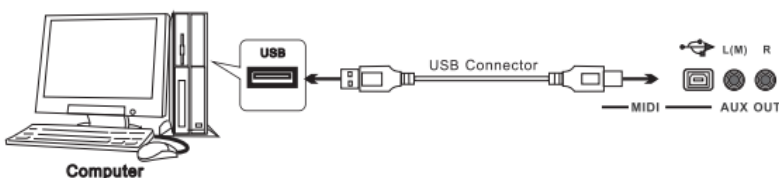
b. Antes de conectar o instrumento a entrada USB do computador, saia de qualquer modo de economia de energia do seu computador.

c. Antes de ligar o instrumento, conecte-o ao computador através da entrada USB.

d. Quando você conecta o instrumento ao computador, você deve aguardar 10 segundos ou mais entre as operações: (1) ao desligar o instrumento e ligar novamente, ou (2) ao conectar/desconectar o cabo USB.

Sistema operacional compatível:

Windows XP SP3 ou posterior (32-bit), Windows Vista (32-bit), Windows 7 (32/64-bit), Windows 8 (32/64-bit), Windows 10 (32/64-bit), Mac OS X Versão 10.5.0 10.8. X, iOS 6 e posterior.



A interface USB-MIDI deste piano digital pode ser utilizada para:

- **Reproduzir as músicas em um computador através do instrumento.**

Você pode reproduzir músicas em seu computador através do instrumento conectado ao seu computador utilizando softwares apropriados. Para saber mais detalhes da utilização desta função, consulte o manual do seu software de reprodução de arquivos MIDI.

- **Gravar a sua performance no computador.**

Ao utilizar um software de gravação de música no computador, você pode gravar o seu desempenho no piano digital como arquivo MIDI.

4. VOZES

NO	Name	NO	Name	NO	Name	NO	Name
1	Acoustic Grand Piano	41	Violin	81	Lead 1 (square)	121	Guitar Fret Noise
2	Bright Acoustic Piano	42	Viola	82	Lead 2 (sawtooth)	122	Breath Noise
3	Electric Grand Piano	43	Cello	83	Lead 3 (calliope lead)	123	Seashore
4	Honky-tonk Piano	44	Contrabass	84	Lead 4 (chiff lead)	124	Bird Tweet
5	Electric Piano 1	45	Tremolo Strings	85	Lead 5 (charang)	125	Telephone Ring
6	Electric Piano 2	46	Pizzicato Strings	86	Lead 6 (voice)	126	Helicopter
7	Harpichord	47	Orchestral Harp	87	Lead 7 (fifths)	127	Applause
8	Clavichord	48	Timpani	88	Lead 8 (bass+lead)	128	Gunshot
9	Celesta	49	String Ensemble 1	89	Pad 1 (new age)	129	Piano w
10	Glockenspiel	50	String Ensemble 2	90	Pad 2 (warm)	130	Piano d
11	Music box	51	Synth Strings 1	91	Pad 3 (polysynth)	131	Upright Piano 1
12	Vibraphone	52	Synth Strings 2	92	Pad 4 (choir)	132	Upright Piano 2
13	Marimba	53	Choir Aahs	93	Pad 5 (bowed)	133	HonkyTonk w
14	Xylophone	54	Voice Oohs	94	Pad 6 (metallic)	134	Rhodes
15	Tubular Bells	55	Synth Voice	95	Pad 7 (halo)	135	Detuned EP1
16	Dulcimer	56	Orchestra Hit	96	Pad 8 (sweep)	136	E.Piano 1v
17	Hammond Organ	57	Trumpet	97	FX 1 (rain)	137	60s E.Piano
18	Percussive Organ	58	Trombone	98	FX 2 (soundtrack)	138	E.Piano 3
19	Rock Organ	59	Tuba	99	FX 3 (crystal)	139	Detuned EP2
20	Church Organ	60	Muted Trumpet	100	FX 4 (atmosphere)	140	E.Piano 2v
21	Reed Organ	61	French Horn	101	FX 5 (brightness)	141	Harpichord 2
22	Accordian	62	Brass Section	102	FX 6 (goblins)	142	Harpichord 3
23	Harmonica	63	Synth Brass 1	103	FX 7 (echoes)	143	Harpichord 4
24	Tango Accordion	64	Synth Brass 2	104	FX 8 (sci-fi)	144	Clavichord 2
25	Acoustic Guitar (nylon)	65	Soprano Sax	105	Sitar	145	Celesta 2
26	Acoustic Guitar (steel)	66	Alto Sax	106	Banjo	146	Glockenspiel2
27	Electric Guitar (jazz)	67	Tenor Sax	107	Shamisen	147	Music Box 2
28	Electric Guitar (clean)	68	Baritone Sax	108	Koto	148	Vibraphone 2
29	Electric Guitar (muted)	69	Oboe	109	Kalimba	149	Marimba 2
30	Overdriven Guitar	70	English Horn	110	Bagpipe	150	Xylophone 2
31	Distortion Guitar	71	Bassoon	111	Fiddle	151	Tubular-bell 2
32	Guitar Harmonics	72	Clarinet	112	Shanai	152	Tubular-bell 3
33	Acoustic Bas	73	Piccolo	113	Tinkle Bell	153	Santur 2
34	Electric Bass (finger)	74	Flute	114	Agogo	154	Organ 101
35	Electric Bass (pick)	75	Recorder	115	Steel Drums	155	Detuned Or1
36	Fretless Bass	76	Pan Flute	116	Woodblock	156	60's Organ
37	Slap Bass 1	77	Bottle Blow	117	Taiko Drum	157	Organ 1
38	Slap Bass 2	78	Shakuhachi	118	Melodic Tom	158	Organ 201
39	Synth Bass 1	79	Whistle	119	Synth Drum	159	Detuned Or2
40	Synth Bass 2	80	Ocarina	120	Reverse Cymbal	160	Organ 2

NO	Name	NO	Name	NO	Name	NO	Name
162	Church Organ 2	212	Synth 14	262	Piccolo 2	312	Punch
163	Church Organ 3	213	Synth 15	263	Flute 2	313	Heart Beat
164	Reed Organ 2	214	Synth 16	264	Recorder 2	314	Footsteps
165	Accordion 2	215	Synth 17	265	Pan Flute 2	315	Machine Gun
166	Accordion 3	216	Synth 18	266	Bottle Blow 2	316	Laser gun
167	Harmonica 2	217	Synth 19	267	Shakuhachi 2	317	Explosion
168	Bandoneon	218	Synth 20	268	Square 2	318	Luo
169	Nylon Gt 2	219	Synth 21	269	Sine Wave	319	Luo 2
170	Nylon Gt 3	220	Synth 22	270	sawtooth	320	Luo 3
171	Nylon Gt 4	221	Synth 23	271	Doctor Solo	321	Luo 4
172	Nylon Gt 5	222	Synth 24	272	Vox Lead	322	Pai Gu
173	Nylon Gt 6	223	Synth 25	273	Space Voice	323	Qing
174	Ukulele	224	Synth 26	274	Syn Mallet	324	Bian Zhong
175	Nylon Gt 7	225	Synth 27	275	Brightness 2	325	Yang Qin
176	Nylon Gt 8	226	Synth 28	276	Goblins 2	326	Liu Qin
177	Steel Gt 2	227	Violin 2	277	Echo Bell	327	Pi Pa
178	Steel Gt 3	228	Violin 3	278	Echo Pan	328	Zhong Ruan
179	12-str.Gt	229	Viola 2	279	Sitar 2	329	Da Ruan
180	Mandolin	230	Cello 2	280	Castanets	330	Yue Qin
181	Mandolin 2	231	Contrabass 2	281	Concert BD	331	San Xian
182	Mellow Gt	232	Harp	282	Melodic Tom	332	Gu Zheng
183	Hawaiian Gt	233	Strings	283	808 Tom	333	Gu Qin
184	Clean Gt 2	234	Synth Strings 3	284	Electric Percussion	334	Shen 1
185	Clean Gt 3	235	Strings2	285	Gt.CutNoise	335	Shen 2
186	Clean Gt 4	236	Choir Aahs 2	286	String Slap	336	Na Zi 1
187	Clean Gt 5	237	Voice doo 2	287	Fl.KeyClick	337	Na Zi 2
188	Chorus Gt	238	Synth Voice 2	288	Rain	338	Bi Li
189	Muted Gt 2	239	Trumpet 2	289	Thunder	339	Guan Zi 1
190	Muted Gt 3	240	Trombone 2	290	Wind	340	Guan Zi 2
191	Muted Gt 4	241	Trombone 3	291	Stream	341	Ba Wu
192	Funk Gt 1	242	Tuba 2	292	Bubble	342	Di Zi 1
193	Funk Gt 2	243	MuteTrumpet 2	293	Dog	343	Di Zi 2
194	Dist. Gt 2	244	French Horn 2	294	HorseGallop	344	Hu Lu Si
195	Dist. Gt 3	245	French Horn 3	295	Bird	345	Pai Xiao
196	Dist. Gt 4	246	Brass	296	Telephone Ring 2	346	South Xiao
197	Feedback Gt 1	247	Synth Brass 3	297	Creaking	347	Xiao
198	Feedback Gt 2	248	Analog Brs	298	Door	348	Kou Di
199	Synth 1	249	Synth Brass 4	299	Scratch	349	Xun
200	Synth 2	250	Analog Brs 2	300	Wind Chime	350	Gao Hu
201	Synth 3	251	Soprano Sax 2	301	Car-Engine	351	Er Hu
202	Synth 4	252	Soprano Sax 3	302	Car-Stop	352	Zhong Hu
203	Synth 5	253	Alto Sax 2	303	Car-Pass	353	Ma Tou Qin
204	Synth 6	254	Tenor Sax 2	304	Car-Crash	354	Ban Hu
205	Synth 7	255	Tenor Sax 3	305	Siren	355	Jing Hu
206	Synth 8	256	Tenor Sax 4	306	Train	356	Hu Ensemble 1
207	Synth 9	257	BaritoneSax 2	307	Jetplane	357	Hu Ensemble 2
208	Synth 10	258	Oboe 2	308	Starship		
209	Synth 11	259	EnglishHorn 2	309	Burst Noise		
210	Synth 12	260	Bassoon 2	310	Laughing		

5. RITMOS

TYPE	NO	NAME	TYPE	NO	NAME	TYPE	NO	NAME	
ROCK	1	8 BEAT 1	DANCE	35	POP 7 *	COUNTRY	69	SAMBA	
	2	8 BEAT 2		36	POP 8 *		70	RAGGAE	
	3	8 BEAT 3		37	DANCE 1 *		71	COUNTRY 1	
	4	8 BEAT 4		38	DANCE 2 *		72	COUNTRY 2	
	5	8 BEAT 5		39	DANCE 3 *		73	COUNTRY 3	
	6	8 BEAT 6		40	DANCE 4		74	COUNTRY 4	
	7	8 BEAT 7		41	DANCE 5		75	COUNTRY 5	
	8	8 BEAT 8		42	DANCE 6		76	COUNTRY 1	
	9	8 BEAT 9		43	DANCE 7		77	COUNTRY 2	
	10	8 BEAT 10		44	DANCE 8		78	SWINE	
	11	ROCK 1	45	DANCE 9	79	TWO STEP			
	12	ROCK 2	46	DANCE 10	80	MARCH 6.8			
	13	ROCK 3	47	DANCE 11	81	WALTZ 1			
	14	ROCK 4	48	DANCE 12	82	WALTZ 2			
	15	ROCK 5	49	DANCE 13	83	WALTZ 3			
	16	ROCK 6	50	DANCE 14	84	WALTZ 4			
	17	ROCK 7	51	DANCE 15	85	WALTZ 5			
	18	ROCK 8	FUNK	52	FUNK 1	TRADITIONA L	86	WALTZ 6	
	19	ROCK 9		53	FUNK 2		87	WALTZ 7	
	20	ROCK 10		54	FUNK 3		88	WALTZ 8	
POP	21	16 BEAT 1		55	FUNK 4		89	WALTZ 9	
	22	16 BEAT 2		56	FUNK 5		90	CHAINA	
	23	16 BEAT 3		57	BLUES 1		91	SWING1	
	24	16 BEAT 4		BLUES	58		BLUES 2	92	SWING2
	25	16 BEAT 5			59		BLUES 3	93	SWING3
	26	16 BEAT 6			60		BLUES 4	94	SWING4
	27	16 BEAT 7			61		BLUES 5	95	SWING5
	28	16 BEAT 8	LATIN		62	LATIN 1	SWING	96	FOX TROT 1
	29	POP 1 *		63	LATIN 2	97		FOX TROT 2	
	30	POP 2 *		64	LATIN 3	FOXTROT		98	FOX TROT 3
	31	POP 3 *		65	CHACHA			99	FOX TROT 4
	32	POP 4 *		66	TANGO			100	FOX TROT 5
	33	POP 5 *		67	RUMBA				
	34	POP 6 *		68	MAMBO				

Obs.: Os ritmos com marcação * foram descontinuados.

6. SONS DE DEMONSTRAÇÃO

No	NAME	No	NAME	No	NAME
1	LA BAMBA	21	WALTZ IN D FLAT, OP. 64 NO. 1	41	SEE SHORE
2	MACARENA	22	CHOPIN: MAZURKA Op. 39 No. 10	42	SOMEDAY MY PRINCE WILL COME
3	PIZZICATO POLKA	23	DANCE TIME	43	POLONAISEN DANCE MUSIC
4	DANCING QUEEN	24	GAVOTTE	44	RED RIVER VALLEY
5	ENTERTAINMENT	25	ANNIE LAUARE	45	JAMBALAYA
6	DORAEMON	26	TURKEY	46	L'INVERNO IN F MINOR
7	RHYTHM OF THE RAIN	27	JUNE SAMBA	47	HUNGARIAN DANCE
8	DANCE OF YOUTH	28	LEMON TREE	48	LOVE IS ROMANTIC
9	DETECTIVE CONAN	29	AMERICAN PATROL	49	HIP HOP NIGHT
10	LONDON HORN	30	CARRY ME BACK TO OLD VIGINNY	50	JAZZ
11	MODERN GRAY	31	KATYUSHA	51	YOU'RE CHANGED
12	SUPER MARIE UNDERWATER PASS	32	KENNYG: SONGBIRD	52	PALM LEAF
13	D MAJOR TANGO	33	GRANDFATHER'S CLOCK	53	LAST SUMMER
14	MAPLE LEAF RAG	34	WINE	54	WILD ROSE
15	WHEELS ON THE BUS	35	COBWEB	55	MOZART: FANTASIA IN D MINOR K397
16	SIX LITTLE DUCKS	36	TOCCATA	56	TCHAIKOVSKY: SONG OF THE LARK
17	SUSANNA	37	LIEBESTRAUM	57	RONDEAU
18	LOCKOUT	38	TCHAIKOVSKY: SWEET DREAMS Op. 39	58	DAUGHTER'S LOVE
19	TCHAIKOVSKY: WALTZ IN E FLAT MAJOR	39	JUST THE TWO OF US	59	CHRYSANTHEMUM
20	XAVER SCHARWENKA: POLISH	40	COUPER: IN THE LITTLE WINDMILLS	60	ARABESQUE

7. TERMO DE GARANTIA

Pelo presente Termo de Garantia a A. Essenfelder Instrumentos Musicais LTDA declara garantir, pelo período de 12 meses (3 meses + 9 meses), a partir da data da Nota Fiscal, os Planos Digitais modelos E100, E300 e E500, por qualquer defeito de fabricação que cause o seu mau funcionamento. Para isto comprometemo-nos a reparar o produto de forma a eliminar os seus defeitos em oficina / assistência técnica credenciada pela empresa; bem como realizar a troca do produto quando necessário.

Esta garantia não se estende a:

- Defeitos produzidos por quedas, choques, efeitos do clima ou quaisquer problemas ocorridos no transporte após entrega do produto;
- Desgaste natural ou intervenção de terceiros não credenciados por esta empresa; Utilização inadequada, não seguindo rigorosamente as recomendações de precauções descritas abaixo.

Recomendações / precauções:

- Não coloque o cabo de alimentação perto de fontes de calor como aquecedores.
- Não dobre, curve demais ou coloque peso sobre o cabo de alimentação evitando danos ao mesmo.
- Use apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão requerida é impressa na identificação do instrumento.
- Não abra o piano, tente desmontar ou modificar os componentes internos do instrumento de qualquer maneira.
- Não insira os dedos ou objetos nos espaços presentes no instrumento ou entre as teclas do teclado.
- Não apoie o seu peso ou coloque objetos pesados sobre o instrumento bem como não use força excessiva nos botões, interruptores e conectores.
- Não exponha o instrumento a chuva, não o use perto de água ou em ambientes úmidos nem próximo a qualquer recipiente (como vasos, garrafas ou copos) que contenha líquido que possa derramar.
- Não coloque o instrumento em uma posição instável ou em local onde ele possa cair acidentalmente.
- Antes de mover o instrumento remova todos os cabos conectados, assim evitará danos aos cabos e acidentes.
- Use apenas o suporte especificado para o instrumento. Ao instalar o instrumento no suporte ou rack, use somente os parafusos fornecidos.



ESSENFELDER